



## **Association La Granja**

### **Procès-verbal de l'assemblée générale**

**du jeudi 25 mars 2021 de 15h à 17h30**

**L'assemblée générale ordinaire de La Granja s'est tenue au siège de l'association, à la grange du Causse de Soulomès.**

Xavier VIDAL, président, ouvre la séance en remerciant. Il souligne la présence de Christian Pons (maire de Soulomès), Geneviève Lagarde (conseillère départementale), Mariam Sarr (Lot Arts Vivants - chargée de mission musique) et Thomas Bouque (chargé de mission Arts Vivants et cinéma au Département). Pour raisons professionnelles ou sanitaires, il excuse Catherine Marlas (présidente du Parc Naturel Régional des Causses du Quercy), Catherine Prunet (vice-présidente chargée de la Vie associative, du Sport et de la Culture au Département), Caroline Mey-Fau (présidente de Lot Arts vivants) et des membres de l'association : Laura Calles, Bernard Fontanille, Christian Leguay, Dominique Lorenzoni, Christian Mage, Cathy Marcenac et Georges Petit.

#### **Rapport moral présenté par le président, Xavier Vidal :**

Les objectifs scientifiques, pédagogiques, artistiques et sociaux que La Granja s'était fixés pour cette année sont l'expression de son objet depuis sa création il y a 14 ans.

Pour 2020, malgré un contexte défavorable, dû au Covid, La Granja a maintenu un niveau d'activités quasiment semblable aux années précédentes (voir le rapport d'activités). Les périodes des entre- confinements ont été utilisées à plein. Néanmoins, certaines manifestations ont dû être reportées (par exemple la programmation sur le thème des chanteurs improvisateurs prévue en décembre).

L'association dispose de faibles moyens humains : un employé salarié en CDI à plein temps mais travaillant à mi-temps : Guilhem Boucher (mis à disposition pour son autre mi-temps pour des missions au sein de l'IEO d'Olt). Au sein de la Granja, cet emploi est dévolu à la conception et la mise en action du projet ainsi qu'à la recherche, la pédagogie et l'animation.

Lucienne Marty était employée 20h/semaine (emploi aidé) depuis le 1er janvier 2016 jusqu'au 31 janvier 2020. Elle est maintenant retraitée et passée du statut de salariée à celui de bénévole. Elle a regagné le conseil d'administration lors de la dernière AG et consacre du temps au secrétariat, à la comptabilité, à la logistique et à la communication.

L'activité de La Granja s'appuie largement sur le bénévolat avec le travail des membres du conseil d'administration et celui des adhérents.

Xavier Vidal , président actuel et co-fondateur de La Granja, présente depuis quelques années son souhait de « passer le témoin » de la présidence de l'association. L'implication d'une nouvelle génération de jeunes au sein du conseil d'administration nous porte à l'optimisme.

XV

L'activité de La Granja est en relief avec la réalité du territoire. Située en zone de revitalisation rurale, l'association La Granja se situe, dans son quotidien, dans une zone faiblement peuplée. La fréquentation de nos événements nous semble toutefois tout à fait satisfaisante au regard du nombre et de l'âge moyen des personnes sur ce territoire.

Malgré cet apparent isolement, l'association la Granja rayonne dans le Département du Lot et au-delà, en Région Occitanie, quelquefois plus loin en France ou en Europe comme en atteste son réseau et ses partenariats.

La Granja est un véritable « centre occitan de proximité », où l'occitan est langue de travail et de socialisation aux côtés du français.

Elle recouvre une variété de missions qui relèvent du service public (collecte, archivage, animation du territoire) et dont la qualité et la quantité sont exemplaires au vu des moyens.

La Granja est aujourd'hui reconnue comme un centre de recherche (voir l'enquête menée sur la brebis du Causse du Lot, en partenariat avec le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy) et un centre de ressources essentiel en matière de patrimoine immatériel oral (voir la convention avec le CIRDOC).

L'activité permanente de « la Botica », atelier de lutherie animé bénévolement par Michel Le Meur, marque l'implantation de La Granja à Soulomès. Cette activité rayonne largement, avec des participants venus de la Région et également de l'extérieur.

La Granja travaille avec de nombreux partenaires, tant au niveau local qu'à un niveau plus large : Commune, Communauté des communes, Parc Naturel Régional des Causses du Quercy, Département, ADDA du Lot (maintenant Lot Arts Vivants), Foyers ruraux, COMDT (Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles), La Talvera, Région Occitanie, CIRDOC (Centre International de Recherche et de Documentation Occitanes), FAMDT (Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles), Sirventès, DROM (Formation continue pour adultes)...

En 2020, la co-organisation du Carnaval de Figeac avec l'ADDA (Lot Arts Vivants) et l'école intercommunale de musique de Figeac, a permis d'élargir le réseau de partenaires de La Granja : La Rotule, Chorale Meliki, Chorale Accroche-cœur, Entre-chats (danse), La boîte de trad, Sambatifol, AMTPQuercy, Médiathèque de Cahors et de Figeac, Fédération Partir, Band'acoustic, Centre social et culturel Reissa (Rencontres, Événements, Initiatives, Soutien, Social, Activités), les écoles de musique de Gourdon, Cahors, Assier et Cajarc.

Cet événement a représenté un temps fort dans notre activité et nous remercions pour cela l'implication des musiciens de l'association et plus particulièrement celle de Marthe Tourret, Elisa Trébouville et Guilhem Boucher.

En 2020, La Granja a initié le projet de formation professionnelle aux musiques modales « Caminaires ». Aujourd'hui la gestion administrative du projet est confiée à l'agence Sirventès (coopérative artistique basée à Sévérac-le-Château - Aveyron). Pour cette formation qui débutera en avril 2022 dans plusieurs lieux de la Région Occitanie, la Granja sera fortement sollicitée pour accueillir plusieurs sessions (chaque session durera 1 semaine).

**Lors de l'échange qui suit cette introduction, il est évoqué :** une pensée pour René Cazal décédé en juin 2020, (ancien maire, à l'origine de la construction de la salle culturelle et fidèle soutien de La Granja), les 7 années de l'atelier de lutherie (ouvert en janvier 2014), les liens avec les partenaires de plus en plus nombreux, l'emploi de Guilhem éclaté sur de nombreux sujets avec un rappel sur l'étymologie du mot transmission qui vient de tradition (tradere : acte de transmettre), La Granja c'est plus qu'une association, c'est structurant au niveau du département.

## **Rapport d'activités présenté par Guilhem Boucher :**

- Jusqu'au 15 mars 2020, les objectifs de l'association ont été atteints. La fête de la Chandeleur à Lacapelle-Cahors a permis un échange entre des jeunes musiciens d'Auvergne (Phonème), du Poitou (Les Guerlets) et du Quercy (Quercy Touch). Les différents groupes se sont succédé pour animer le bal en soirée. Ateliers de musique, gastronomie, tourisme... étaient au programme de ce riche week-end sous le signe de la jeunesse et de la musique traditionnelle.

- Le grand temps fort a été le Carnaval de Figeac qui fut un succès de collaboration (une quinzaine de partenaires) et de fréquentation (plus de 1000 personnes d'après les services de la police municipale de Figeac, ville qui compte 10 000 habitants). Ce Carnaval venait couronner un cycle d'ethno-conférences, de travail dans les écoles de musique, d'ateliers linguistiques, d'arts plastiques et musicaux coordonnés par l'association La Granja et l'ADDA du Lot.

- Les animateurs-musiciens de l'association ont bien rebondi pendant l'été, répondant à une demande de visites guidées en occitan et en musiques traditionnelles à Figeac et de concerts contés (Saint-Cirq-Lapopie, médiathèque du Grand Cahors, fête occitane à Constans, journées du patrimoine au mont Saint Cyr...).

- Le volet de la facture instrumentale a très bien fonctionné avec une dizaine de participants au stage d'une semaine de construction de vielles et accordéons diatoniques, une quarantaine d'amboesas 3D (hautbois traditionnels en 3D) diffusée et la tenue de la fête de la facture instrumentale durant le 4ème week-end de septembre.

- Le projet de collecte de la parole occitane du Lot sur les mémoires, arts et savoirs a continué malgré les mauvaises conditions avec une quinzaine d'enquêtes sur des sujets divers. Le gros chantier étant la collecte sur les savoirs autour de la brebis Causse du Lot.

- Le documentaire avec des collégiens sur l'évolution « de l'amboesa traditionnelle à l'amboesa 3D » ainsi que la programmation sur les chanteurs improvisateurs ont dû être reportés à 2021.

- L'emploi du directeur-professeur-animateur, Guilhem BOUCHER, a été soutenu et maintenu sans modifications. L'engagement des bénévoles aux compétences diverses et complémentaires, toutes générations confondues est une réelle plus-value pour La Granja.

**En complément de ce rapport**, il est précisé que 120 heures d'enregistrements ont été numérisées par Guilhem, que l'atelier lutherie a fonctionné durant toute l'année de 1 à 3 jours/semaine. Merzouk Sider présente son projet de construction de nickel-harpa actuellement en cours de modélisation. Un atelier pourrait se répartir sur des week-ends prolongés au cours de l'année. Lot Arts Vivants a été sollicité pour soutenir ce projet. Réponse en attente !  
Le projet sur la réalisation d'un film-documentaire « Paysan-nes » (une certaine conception de l'expression artistique avec une nouvelle forme d'agriculture) n'a pas été retenu dans le cadre du budget participatif pour la culture organisé par la Région Occitanie. Suggestion de se tourner vers « Gindou cinéma » et « Peuples et musiques au cinéma ». Proposition de mettre en place la formule « Hello asso » pour améliorer la gestion des adhésions. La licence d'entrepreneur de spectacles ne serait plus à renouveler tous les 3 ans (2022 pour La Granja).

XV

## Projets 2021 :

- Le stage de fabrication de mirlitons et la soirée contes occitans pour la Chandeleur à Lacapelle-Cahors et la participation au Carnaval de Figeac ont dû être annulés pour des raisons sanitaires.
- Réalisation du film "Amboesa : du tournage à l'impression 3D" avec les collégiens de l'option occitan de Martel et les élèves des écoles de musique du Lot
- Collecte ethnographique et restitution "La brebis Causse du Lot : histoires et savoirs" - Stages linguistiques et musicaux sur l'appel et la conduite des brebis (en partenariat avec le PNR des Causses du Quercy)
- Stage de fabrication d'accordéons diatoniques et de vielles à roue (10 jours à Souломès à la fin août)
- Fête de la facture instrumentale sur le thème des Musiques mécaniques à Souломès
- Cantaires : programmation sur les chanteurs-improvisateurs en partenariat avec la Médiathèque du Grand Cahors et la SMAC aux Docks (Scène de Musiques ACtuelles).
- Collectes en occitan sur la mémoire, les savoir et savoir-faire du département du Lot (thèmes : histoire du carnaval de Figeac, la truffe, vie de la vallée de la Sagne et chemins de l'eau, pêche traditionnelle...)

**Le rapport financier 2020** remis à chaque participant fait apparaître un résultat négatif de l'exercice pour un montant de 3 134 euros avec un total des produits de 47 303 euros. Le budget prévisionnel 2021 s'élève à 52 260 euros.

Les rapports d'activités et financiers ont été adoptés à l'unanimité.

### Et pour conclure, quelques interventions :

**Thomas Bouque** se dit conscient de la qualité du travail et de la chance d'avoir une association comme La Granja sur le territoire. Il formule le souhait de revaloriser le soutien apporté à l'association. Le projet associatif est en phase avec la politique du Département. C'est un service public à encourager au niveau de l'occitan.

**Geneviève Lagarde** fait part de sa volonté de contribuer à poursuivre et à développer cette culture occitane aux côtés des élus du Département dont la sensibilité permet d'avancer sur ces sujets-là.

**Christian Pons** rappelle que La Granja s'inscrit dans le projet de la commune. Le projet de la commanderie réserve une partie pour La Granja. Une réunion sera proposée aux associations qui veulent participer à l'élaboration de ce projet collectif.

**Le conseil d'administration** (élu pour 3 ans selon l'article 9 des statuts) est reconduit :

Président : Xavier Vidal - Secrétaire : Lucienne Marty - Trésorier : Christian Mage - Trésorière-adjointe : Paulette Laplace

Membres : Laura Calles – Bernard Fontanille – Gaël Gittard – Roger Lassaque – Christian Leguay  
Dominique Lorenzoni – Cathy Marcenac – Marthe Turret – Elisa Trébouville.

La séance est levée à 17h30 pour une circulation avant le couvre-feu.

Fait à Souломès, le 25 mars 2021.

Le président,

